

.....es begann mit einem Loch in einer Schachtel, oder eben:

.....*mein "fotografischer" Lebenslauf*

Ich erinnere mich noch genau, der Lehrer kam mit einer Kartonschachtel in der vorne ein kleines Loch war. Ich musste mich hinsetzen, stillhalten, lange still halten. Am nächsten Tag brachte er ein Foto mit, mein Foto, aufgenommen mit der Camera Obscura. Seitdem trage ich das Virus in mir, die Idee, Licht in einen Kasten, resp. auf den Film, oder heute, im digitalen Zeitalter, auf den Chip zu speichern. Fotografie und Fototechnik in fast jeder erdenklichen Form zieht sich durch mein Leben wie ein



roter Faden:

- Feinmechanikerlehre in einer Uhrenfabrik die auch HighSpeed- Kameras herstellte
- Ausbildung als Elektroniker, erste Kontakte mit Röntgenfotografie und Endoskopie

In verschiedenen Arbeitsstellen hatte ich immer wieder mit Fotografie zu tun. Es waren dies unter anderem:

- medizintechnische Fotografie (Endoskopie)
- Entwicklung von Mikrofilm- und Paketkameras
- Detonationsgeschwindigkeitsmessung auf fotografischem Weg
- physikalische Messungen mittels Fotografie
- Röntgenblitzfotografie
- Trommelkamera- Fotografie
- BallisticRange- Kamera, erste Erfahrungen mit elektronischen Aufzeichnungen
- Schattenschlieren- Fotografie, Abbildung von Druckwellen, (Machsche Winkel)
- HighSpeed- Fotografie und Cinematografie
- Dokumentationen von Versuchen
- Makrofotografie
- Mikroskopfotografie, zuerst mit Polaroid, später auf Chip
- Fotografieren von Anlässen usw.

Privat sind meine Kameras natürlich auch immer dabei. Sie waren mit mir auf dem See, begleiteten mich auf dem Segelboot quer über den Atlantik, nach Griechenland, der Karibik, nach Polynesien. Überall auf der Welt hielten sie unvergessliche Momente und Situationen fest. Seit etwa 2 Jahren habe ich mich auch an ein weiteres Gebiet, an die Studiofotografie, gewagt. Diese macht mir sehr viel Spass, und ich verbringe sehr viel Zeit im Studio.

AbstrAct zeigt einen Abstract, eine Zusammenfassung, meiner Arbeiten. Ich hoffe, dass Sie Spass an meinen Bildern haben und würde mich freuen, Feedback von Ihnen zu erhalten.

Die ausgestellten Fotos können gekauft werden.

- Preise: 120.- für die 30*40 Fotos (ohne Rahmen)
 250.- für die 88*40 Fotos auf Canvas (nur Druck)
 300.- für die 88*40 Fotos auf Canvas (aufgezogen)

chrk-artfoto
Christian Kauer
Gewerbestrasse 15
3600 Thun

www.chrk-artfoto.com
info@chrk-artfoto.com
079 394 16 05